

SISUKORD

1	Draamaõpetus	2
2	2. klass draamaõpetus	2
3	6. klass draamaõpetus	4

1 Draamaõpetus

2 2. klass draamaõpetus

Õpitulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<ul style="list-style-type: none">• õpilane oskab esinemisel kontrollida oma häält ja füüsis• on teadlik avaliku esinemise nõuetest• oskab analüüsida kaasõpilaste esinemist• oskab välja tuua nähtud lastelavastuste plusse ja on valmis grupitöös võtma endale juhi rolli• oskab etteantud rollimängudes end loogiliselt väljendada• on valmis välja pakkuma ideid erinevateks situatsioonimängudeks• oskab rakendada fantaasiat ja loovalt suhtuda antud ülesannetesse	<p><i>Käsitletavat teemat ja alateemat:</i> <u>Avaliku esinemise põhireeglite tutvustamine.</u> <u>Hingamisharjutused.</u> Päikesepunkti hingamisega seotud harjutused. Hingamisharjutused koos füüsilise rakendamisega. Grupile mõeldud hingamisülesanded <u>Hääleharjutused.</u> Harjutused hääle tugevuse reguleerimiseks. Teksti esitamine läbi rolli- ja situatsiooniülesannete. Hääleharjutused koos füüsilise rakendamisega. <u>Diktatsiooniharjutused.</u> Soojendusharjutused huulte, keelele, lõualihastele. Harjutused takistustega. Harjutused tekstidega.</p>	<p>1) väärtuspädevus – suutlikkus hinnata inimsuhteid ning tegevusi üldkehtivate moraalinormide seisukohast; tajuda ja väärtustada oma seotust teiste inimestega, loodusega, oma ja teiste maade ning rahvaste kultuuripärandiga ja nüüdisaegse kultuuri sündmustega, väärtustada loomingut ja kujundada ilumeelt;</p> <p>2) sotsiaalne pädevus – suutlikkus ennast teostada, toimida teadliku ja vastutustundliku kodanikuna ning toetada ühiskonna demokraatlikku arengut; teada ning järgida ühiskonnas kehtivaid väärtusi ja norme ning erinevate keskkondade reegleid; teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides; aktsepteerida inimeste erinevusi ning arvestada neid suhtlemisel;</p> <p>3) enesemääratluspädevus – suutlikkus mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku ja tugevaid külgi; järgida terveid eluviise; lahendada iseendaga, oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme;</p> <p>4) õpipädevus – suutlikkus organiseerida</p>	<p>Draamaõpetuses omandatud oskusi saab kasutada eelkõige muusikaõpetuses, eesti keeles ja kirjanduses, võõrkeeltes, inimeseõpetuses, ajaloo, ühiskonnaõpetuses, kehalises kasvatuses. Samas on avaliku esinemise oskused vajalikud kõigis õppeainetes.</p>

Õpitulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
	<p><u>Füüsiharjutused</u>. Harjutused erinevate kehaosade tunnetamiseks ja kontrollimiseks. Partneritunnetusharjutused. Liikumine muusikasse. Ülesanded oletatavate esemetega. Situatsioonimängud. Füüsi rakendamine koos häälega.</p> <p><u>Tähelepanuharjutused</u>. Individuaalharjutused. Partneritunnetus. Grupiharjutused.</p> <p><u>Fantaasiaülesanded</u>. Rollimängud. Mõttemängud. Ülesanded tekstidega. Märksõna — etüüdid. Omaloomingulised minilavastused.</p> <p><u>Lavakujundus</u>. Erinevatest materjalidest lavakujunduse makettide valmistamine.</p> <p><u>Muusikaline kujundus</u>. Erinevatele tekstidele taustamuusika otsimine.</p>	<p>õppekeskkonda ja hankida õppimiseks vajaminevat teavet; planeerida õppimist ning seda plaani järgida; kasutada õpitut, sealhulgas õpioskusi ja -strateegiaid, erinevates kontekstides ning probleeme lahendades; analüüsida enda teadmisi ja oskusi, tugevusi ja nõrkusi ning selle põhjal edasiõppimise vajadust;</p> <p>5) suhtluspädevus – suutlikkus ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades olukordi ja suhtluspartnereid, oma seisukohti esitada ja põhjendada; lugeda ning mõista teabe- ja tarbetekste ning ilukirjandust; kirjutada eri liiki tekste, kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili; väärtustada õigekeelsust ning väljendusrikast keelt;</p> <p>6) ettevõtlikkuspädevus – suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi erinevates elu- ja tegevusvaldkondades; näha probleeme ja neis peituvaid võimalusi; seada eesmärged ja neid ellu viia; korraldada ühistegevusi, näidata initsiatiivi ja vastutada tulemuste eest; reageerida paindlikult muutustele ning võtta arukaid riske.</p>	

Õpitulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
	<u>Etenduste analüüs</u> . Koos vaadatud teatrietenduste ja tunnis tehtud minilavastuste arutelu.		

3 6. klass draamaõpetus

Õpitulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • õpilane oskab esinemisel kontrollida oma häält ja füüsisist • on teadlik avaliku esinemise nõuetest • oskab analüüsida kaasõpilaste esinemist • oskab välja tuua nähtud lastelavastuste plusse ja miinuseid • on valmis grupitöös võtma endale juhi rolli • oskab etteantud rollimängudes end loogiliselt väljendada 	<p><i>Käsitletavat teemat ja alateemat:</i> <u>Avaliku esinemise põhireeglite tutvustamine.</u> <u>Hingamisharjutused.</u> Päikesepunkti hingamisega seotud harjutused. Hingamisharjutused koos füüsilise rakendamise ja grupile mõeldud hingamisülesanded <u>Hääleharjutused.</u> Harjutused hääle tugevuse reguleerimiseks. Teksti esitamine läbi rolli- ja situatsiooniülesannete. Hääleharjutused koos füüsilise rakendamise ja grupi</p>	<p>1) väärtuspädevus – suutlikkus hinnata inimsuhteid ning tegevusi üldkehtivate moraalinormide seisukohast; tajuda ja väärtustada oma seotust teiste inimestega, loodusega, oma ja teiste maade ning rahvaste kultuuripärandiga ja nüüdisaegse kultuuri sündmustega, väärtustada loomingut ja kujundada ilumeelt;</p> <p>2) sotsiaalne pädevus – suutlikkus ennast teostada, toimida teadliku ja vastutustundliku kodanikuna ning toetada ühiskonna demokraatlikku arengut; teada ning järgida ühiskonnas kehtivaid väärtusi ja norme ning erinevate keskkondade reegleid; teha koostööd teiste inimestega erinevates situatsioonides; aktsepteerida inimeste erinevusi ning arvestada neid suhtlemisel;</p> <p>3) enesemääratluspädevus – suutlikkus</p>	<p>Draamaõpetuses omandatud oskusi saab kasutada eelkõige muusikaõpetuses, eesti keeles ja kirjanduses, võõrkeeltes, inimeseõpetuses, ajaloo, ühiskonnaõpetuses, kehalises kasvatuses. Samas on avaliku esinemise oskused vajalikud kõigis õppeainetes.</p>

Õpitulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
<ul style="list-style-type: none"> • on valmis välja pakkuma ideid erinevateks situatsioonimängudeks • oskab rakendada fantaasiat ja loovalt suhtuda antud ülesannetesse 	<p><u>Diktsiooniharjutused.</u> Soojendusharjutused huultele, keelele, lõualihastele. Harjutused takistustega. Harjutused tekstidega.</p> <p><u>Füüsiharjutused.</u> Harjutused erinevate kehaosade tunnetamiseks ja kontrollimiseks. Partneritunnetusharjutused. Liikumine muusikasse. Ülesanded oletatavate esemetega. Situatsioonimängud. Füüsiharjutused koos häälega.</p> <p><u>Tähelepanuharjutused.</u> Individuaalharjutused. Partneritunnetus. Grupiharjutused.</p> <p><u>Fantaasiaülesanded.</u> Rollimängud. Mõttemängud. Ülesanded tekstidega. Märksõna — etüüdid. Omaloomingulised minilavastused.</p>	<p>mõista ja hinnata iseennast, oma nõrku ja tugevaid külgi; järgida terveid eluviise; lahendada iseendaga, oma vaimse ja füüsilise tervisega seonduvaid ning inimsuhetes tekkivaid probleeme;</p> <p>4) õpipädevus – suutlikkus organiseerida õppekeskkonda ja hankida õppimiseks vajaminevat teavet; planeerida õppimist ning seda plaani järgida; kasutada õpitut, sealhulgas õpioskusi ja -strateegiaid, erinevates kontekstides ning probleeme lahendades; analüüsida enda teadmisi ja oskusi, tugevusi ja nõrkusi ning selle põhjal edasiõppimise vajadust;</p> <p>5) suhtluspädevus – suutlikkus ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades olukordi ja suhtluspartnereid, oma seisukohti esitada ja põhjendada; lugeda ning mõista teabe- ja tarbetekste ning ilukirjandust; kirjutada eri liiki tekste, kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili; väärtustada õigekeelsust ning väljendusrikast keelt;</p> <p>6) ettevõtlikkuspädevus – suutlikkus ideid luua ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi erinevates elu- ja tegevusvaldkondades; näha probleeme ja neis peituvaid võimalusi; seada eesmärged ja neid ellu viia; korraldada ühistegevusi, näidata initsiatiivi</p>	

Õpitulemused	Õppesisu	Üldpädevused	Lõiming
	<p><u>Lavakujundus</u>. Erinevatest materjalidest lavakujunduse makettide valmistamine.</p> <p><u>Muusikaline kujundus</u>. Erinevatele tekstidele taustamuusika otsimine.</p> <p><u>Etenduste analüüs</u>. Koos vaadatud teatrietenduste ja tunnis tehtud minilavastuste arutelu.</p>	<p>ja vastutada tulemuste eest; reageerida paindlikult muutustele ning võtta arukaid riske.</p>	